

فَقَدْ خَرَجْتَ الشُّوْكَةُ مِنْ رِجْلِكَ ، وَرَبَطْتُهَا  
لَكَ بِالْمِنْدِيلِ .

قَالَ الْكَلْبُ : أَشْكُرُكَ أَيَّتُهَا الطُّفْلَةُ

شُكْرًا جَزِيلًا . أَشْكُرُكَ مَا قُمْتَ بِهِ مِنْ

مُسَاعَدَةٍ . وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ فِي مَنْتَهَى الشَّفَقَةِ

وَالرَّحْمَةِ . وَأَرْجُو أَنْ يَأْتِيَ الْيَوْمُ الَّذِي أَسْتَطِيعُ

فِيهِ أَنْ أَرُدَّ إِلَيْكَ جَمِيلَكَ وَمَعْرُوفَكَ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَقْدِرَ لِي عَلَى مَكَافَأَتِكَ .

قَالَتْ بِنْتُ الْأَقْرَامِ : إِنِّي لَمْ أَقُمْ إِلَّا بِمَا

يَجِبُ عَلَيَّ . وَلَا أَنْتَظِرُ شُكْرًا عَلَى أَيِّ مَعْرُوفٍ

وَأَخَافُ أَنْ تَنْسَاَنِي ، وَتَنْسِيَ كُلَّ شَيْءٍ عَنِّي



بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ ، ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى سَرِيرِهَا .  
وَلَكِنَّ الْكَلْبَ لَمْ يَنْسَ مُطْلَقًا مَا قَامَتْ بِهِ  
الطُّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ الشَّفِيقَةُ نَحْوَهُ مِنْ عَطْفٍ .  
وَكَثِيرًا مَا فَكَّرَ فِي بِنْتِ الْأَقْرَامِ ، وَفِي  
شَفَقَتِهَا وَرَحْمَتِهَا . وَقَدْ احْتَفَظَ فِي مَسْكِنِهِ  
بِالْمِنْدِيلِ الصَّغِيرِ الَّذِي رَبَطَتْهُ حَوْلَ رِجْلِهِ ،  
لِيَذْكُرَهُ بِمَنْ أَنْقَذَتْهُ مِنَ الْآلَامِ ، وَعَالَجَتْ  
رِجْلَهُ مَعَ صِفْرِ سِنِّهَا . وَكُلَّمَا شَمَّ الْمِنْدِيلَ  
تَذَكَّرَهَا ، وَفَكَّرَ فِيهَا ، وَسَأَلَ اللَّهَ أَنْ  
يُمْكِّنَهُ مِنْ رَدِّ مَعْرِوفِهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ،  
وَيُحْسِنَ إِلَيْهَا كَمَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ ، وَلِيُسَاعِدَهَا



كَمَا سَاعَدَتْهُ .

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ ، وَانْتَهَى  
الصَّيْفُ ، وَأَتَى فَصْلُ الْخَرِيفِ ، وَأَخَذَتْ  
أوراقُ الأشجارِ تَسْقُطُ . وَقَدْ حَاوَلَ (لَكِي)  
أَنْ يَزُورَ بِنْتَ الْأَقْرَامِ ، وَيَرَاهَا ، فَذَهَبَ  
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَجَدَهَا  
فِيهِ مِنْ قَبْلُ ، لِيَبْحَثَ عَنْهَا ، وَيَطْمَئِنَّ عَلَيْهَا ،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَرَاهَا  
عَلَى التَّلِّ فِي أَيِّ مَكَانٍ . ثُمَّ أَقْبَلَ الشِّتَاءُ  
بَعْدَ أَنْ انْتَهَى فَصْلُ الْخَرِيفِ ، وَكَانَ  
شِتَاءً قَاسِيًا ، شَدِيدَ الْبُرُودَةِ . وَأَخَذَ



الثلجُ يسقطُ ليلًا ونهارًا ، وتحوّلت  
الأشجارُ إلى أشجارٍ بيضاء مكسوة بالثلج ،  
وأصبحَ الجبلُ أبيض اللون من أعلى نقطة  
فيه إلى أسفل نقطة منه . وقد كانت بنتُ  
الأقزام تسكنُ في أسفل الجبل تحت  
شجرة كبيرة من الأشجار .  
وكان للكلب مسكنٌ صغير خاص به في  
حديقة البيت ، أعدته صاحبته له ، وملأت  
فراشه بالقش الدافئ المريح ، وأبعدت ذلك  
المسكن عن الجهة التي تهبُّ منها الرياحُ ،  
حتى يكون دافئًا على الدوام ، ويحسُّ فيه



(لَيْكِي) بِالذَّفِّ الشَّدِيدِ فِي اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ

الْبُرُودَةِ ، وَلَا يَشْعُرُ بِالْبَرْدِ وَهُوَ نَاعِمٌ . وَكَانَ

الْكَلْبُ يُحِبُّ فِرَاشَهُ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُ دَافِيٌّ وَمُرِيحٌ .

وَفِي لَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي سَمِعَ الْكَلْبُ صَوْتًا

ضَعِيفًا قَرِيبًا مِنْ حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ، فَرَفَعَ

أُذُنَيْهِ ، فَسَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ وَأَنْيْنٍ ، صَوْتَ

فَتَاةٍ تَتَأَوَّى وَتَبْكِي وَتَقُولُ : مَا أَقْسَى هَذَا

الْبَرْدَ . وَمَا أَشَدَّهُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ! إِنْ لَمْ

أَجِدْ مَكَانًا دَافِئًا أَحْسُ فِيهِ بِالذَّفِّ

لَأُذْهَبَ وَأَلْجَأُ إِلَيْهِ . وَإِنِّي مُتَاكِدَةٌ أَنِّي

سَأَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ ، وَلَا شَكَّ فِي ذَلِكَ .



سَمِعَ (لَكِي) هَذَا الصَّوْتِ الضَّعِيفَ ، فَعَرَفَهُ ،  
فَقَدْ سَمِعَهُ مِنْ قَبْلُ ، فَتَرَكَ فِرَاشَهُ بِسُرْعَةٍ ،  
وَجَرَى جِهَةَ الْبَابِ ، فَوَجَدَ بِنْتَ الْأَقْزَامِ  
وَاقِفَةً تَرْتَعِدُ عِنْدَ بَابِ الْحَدِيقَةِ مِنْ شِدَّةِ  
الْبَرْدِ ، وَتُسْقُوطِ الثَّلَجِ . وَمِنْ شِدَّةِ جَرِيهِ  
قَرُبَ أَنْ يَصْدِمَهَا وَيُوقِعَهَا عَلَى الْأَرْضِ .  
فَقَالَتْ لَهُ : احْتَرِسْ ، فَقَدْ كُنْتَ سَتُوقِعُنِي  
عَلَى الثَّلَجِ . وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنِّي أَحْسُ بِبَرْدِ  
شَدِيدٍ . وَلَا أَحْتَاجُ إِلَى الْوُقُوعِ عَلَى الثَّلَجِ  
قَالَ الْكَلْبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا ، هَلْ  
تَذَكَّرْتَنِي أَيْتُهَا الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ ؟ أَنَا



الكلبُ الذی أُخرجتِ الشُّوكةَ الكبيرة من  
رجله في الصيفِ الماضي ، وأزلتِ ما كان  
يُحسُّ به من الألمِ الشديدِ . هل أتيتِ

الليلةَ لرؤيتي ؟

قالت بنتُ الأقزامِ وهي ترتعدُّ من  
شدة البردِ : إنني أتذكركَ جيِّداً . ولم  
أنسكَ ولم آتِ الليلةَ لرؤيتك ،  
لأنِّي لا أعرفُ أنَّكَ تعيشُ وتَسكنُ هنا .  
وقد اضطررتُ الليلةَ أن أتُركَ مسكني ،  
لأنَّ الجوَّ شديدُ البرودة ، ودرجة الحرارة  
تحت الصفرِ وقد غطَّى كلُّ شيءٍ بطبقةٍ من



التَّلَجِ . وَلَمْ أَجِدْ لِي مَأْوًى أَذْهَبُ إِلَيْهِ ،  
وَأِنِّي مُتَأَكِّدَةٌ أَنِّي سَأُتَّحَمَدُ مِنَ التَّلَجِ .  
وَسَأَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ .

تَأَلَّمَ (لَكِي) لِحَالِهَا ، وَقَالَ لَهَا : تَعَالَى  
وَعِيشِي مَعِي هُنَا . وَإِنَّ سَيِّدَتِي وَسَيِّدِي  
سَيُرْحَبَانِ بِكَ كُلَّ التَّرْحِيبِ .  
قَالَتْ بِنْتُ الْأَقْرَامِ : وَلَكِنَّكَ تَعِيشُ  
فِي سَلَّةٍ (سَبَتِ) أَوْ صُنْدُوقٍ دَاخِلَ الْبَيْتِ  
أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

أَجَابَ (لَكِي) : إِنَّ لِي بَيْتًا صَغِيرًا جَمِيدًا  
خَاصًّا بِي . أَعَدَّهُ لِي سَيِّدِي وَسَيِّدَتِي .



وَقَدْ فُرِشَ بِالْقَشِّ النَّظِيفِ الْمُرِيحِ . وَوُضِعَ  
 بَعِيدًا عَنِ الرِّيَّاحِ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ .  
 وَسَتَجِدِينَ فِيهِ الدَّفْءَ وَالرَّاحَةَ . وَلَكِنْ تُحَسُّ  
 فِيهِ بِالْبَرْدِ مُطْلَقًا . تَعَالَى مَعِيَ ، وَعِيشِي  
 مَعَنَا فِي الْبَيْتِ .  
 شَكَرْتُ لَهُ بِنْتُ الْأَقْزَامِ إِحْسَاسَهُ  
 وَعَطْفَهُ ، وَذَهَبَتْ مَعَهُ إِلَى مَسْكِنِهِ ،  
 وَنَامَتْ عَلَى الْقَشِّ ، فَوَجَدَتْهُ مُرِيحًا ،  
 وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ أَحَسَّتْ بِالدَّفْءِ مِنْ  
 رَأْسِهَا إِلَى قَدَمَيْهَا ، وَزَالَتِ الْبُرُودَةُ عَنْهَا .  
 وَقَالَتْ : إِنَّ هَذَا فِرَاشٌ مُرِيحٌ حَقًّا .



وَهُوَ دَافٍ جِدًّا . وَقَدْ مَكَثْتُ عِدَّةَ أَسابِعَ  
لَا أُحِسُّ فِيهَا بِالْدَّفءِ ، وَلَا أَجِدُ الرَّاحَةَ .  
وَأَتَمَّنِّي أَنْ أَبْقَى مَعَكَ هُنَا يَا (لَكِي) ،  
حَتَّى يَنْتَهِيَ فَصْلُ الشِّتَاءِ .

قَالَ (لَكِي) : يُمْكِنُكَ أَنْ تَعِيشَ مَعِيَ  
فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَسَيَكُونُ سَيِّدِي وَسَيِّدَتِي  
مَسْرُورَيْنِ إِذَا عَرَفَا حَالَكَ وَعَرَفَا مَا قُمْتَ  
بِهِ نَحْوِي . وَإِنَّكَ تَذْكُرِينَ أَيَّتُهَا الطِّفْلَةُ  
الْعَزِيزَةُ ، أَنِّي قُلْتُ لَكَ : إِنِّي أَتَمَّنِّي أَنْ  
يَأْتِيَ الْيَوْمُ الَّذِي أُرَدُّ فِيهِ الْجَمِيلَ  
وَالْمَعْرُوفَ لَكَ . فَقَدْ أَخْرَجْتَ الشُّوْكَةَ



الْمُؤَلِمَةُ مِنْ رَجُلِي ، وَأَزَلَّتْ مَا كُنْتُ أُحِسُّ بِهِ  
 مِنْ آلَامٍ . وَإِنِّي الْآنَ سَعِيدٌ كُلَّ السَّعَادَةِ  
 فَقَدْ قَدَّرَنِي اللَّهُ عَلَى رَدِّ الْجَمِيلِ ، وَمُقَابَلَةِ  
 الْمَعْرُوفِ بِالْمَعْرُوفِ . وَسَتَكُونِينَ الصَّدِيقَةَ  
 الْمُخْلِصَةَ الْوَفِيَّةَ لِي . وَحِينَمَا يَأْتِي الصَّيْفُ  
 يُمَكِّنُكَ الْبَقَاءُ مَعِيَ إِذَا أَحْبَبْتَ ، أَوْ  
 الرُّجُوعُ إِلَى مَسْكِنِكَ إِذَا أَرَدْتَ .  
 وَفِي الصَّبَاحِ رَأَى صَاحِبُ الْبَيْتِ وَصَاحِبَتُهُ  
 بِنْتَ الْأَقْزَامِ مَعَ كِلَيْهِمَا ، فَأُعْجِبَا  
 بَهَا ، وَتَأَلَّمَا لَهَا حِينَمَا أَخْبَرَتْهُمَا بِمَا لَهَا ،  
 وَأَكْرَمَاهَا كُلَّ الْإِكْرَامِ



الْقِصَّةُ الثَّالِثَةُ

# الْحَاوِي الْمَاهِي

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ دُعِيَ أَشْرَفُ لِعِيدِ  
مِيلَادِ ابْنِ عَمِّهِ سَامِي. وَلَكِنَّ أَشْرَفَ كَانَ  
مُلَازِمًا السَّرِيرِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، لِأَنَّ عِنْدَهُ  
بَرْدًا شَدِيدًا. فَتَأَلَّمَ تَأَلُّمًا كَثِيرًا، لِعَدَمِ  
قُدْرَتِهِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْحَفْلِ.  
تَأَسَّفَتْ أُمُّهُ كَثِيرًا لِأَمَلِهِ، وَقَالَتْ لَهُ:  
لَا ضَرُورَةَ لِأَنَّ تَتَأَلَّمَ، فَفَذَرَايْتَ كَثِيرًا،  
وَسَتَرَى كَثِيرًا مِنْ أَعْيَادِ الْمِيلَادِ.  
قَالَ أَشْرَفُ: هَذَا حَقٌّ يَا أُمِّي، وَلَكِنْ



سَيَكُونُ فِي هَذَا الْحَفْلِ حَاوِ مَاهِرٌ . وَإِنِّي  
أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ . فَمَاذَا أَفْعَلُ ؟  
تَأَلَّمَتْ أُمُّهُ لِحَالِهِ ، وَاضْطِرَّارِهِ لِلْبَقَاءِ فِي  
حُجْرَتِهِ . وَلَكِنْ يُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى أُمِّهِ ، ضَبِطَ  
شُعُورَهُ ، وَأَخْفَى أَلَمَهُ ، وَتَظَاهَرَ بِأَنَّهُ مُسْرُورٌ ،  
وَنَامَ فِي سَرِيرِهِ مُبْتَسِمًا ، مُدَّعِيًا أَنَّهُ غَيْرُ حَزِينٍ .  
أَخْضَرَتْ لَهُ أُمُّهُ الشَّايَ الَّذِي يُرِيدُهُ  
فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً . وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ  
الشَّايَ وَالْكَعْكَ ، نَعَسَ فِي سَرِيرِهِ ، وَكَانَ بَيْنَ  
النَّوْمِ وَالْيَفَظَةِ . وَفَجْأَةً سَمِعَ طَرَقًا عَلَى الْبَابِ ،  
فَقَالَ : أَدْخُلِي ، وَظَنَّ أَنَّهَا كَرِيمَةُ الْخَادِمَةِ فِي



الْبَيْتِ . وَلَكِنْ لَمْ تَظْهَرْ كَرِيمَةً ، بَلْ ظَهَرَ رَجُلٌ  
غَرِيبُ الْمَنْظَرِ ، يَلْبَسُ عِمَامَةً وَ (عَبَاءَةً) ،  
وَعَلَى (الْعَبَاءَةِ) رُسْمَتُ نُجُومٍ كَثِيرَةٍ ، وَأَهْلَةٌ  
صَغِيرَةٌ ، فَعَجِبَ أَشْرَفُ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ .

هَذَا الرَّجُلُ الْغَرِيبُ هُوَ الْحَاوِي ، أَرْسَلَهُ

عَمُّ أَشْرَفَ ، حِينَمَا سَمِعَ بِمَرَضِهِ ؛ لِيَدْخُلَ  
السُّرُورَ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ مَرِيضٌ .

قَالَ الرَّجُلُ لِأَشْرَفَ : أَشْعَدَ اللَّهُ مَسَاءَكَ

يَا أَشْرَفُ . لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ ، وَأَنَّ عِنْدَكَ

بَرْدًا . لِهَذَا أَتَيْتُ لِرِيزَارَتِكَ ، وَالسُّؤَالِ عَنْكَ .

هَلْ أَنْتَ مُنْأَلَمٌ لِعَدَمِ ذَهَابِكَ إِلَى عِيدِ مِيلَادِ



ابن عمك ؟

أَجَابَ أَشْرَفُ : نَعَمْ إِنِّي مُتَأَلِّمٌ ، لِمَرْضَى  
وَمُلَّا زَمَتِي السَّرِيرَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَخْتَفِلُ  
فِيهِ عَمِّي بِعِيدِ مِيلَادِ ابْنِهِ سَاهِي . وَسَيُحْضِرُ  
أَوِيًّا مَاهِرًا لِتَسْلِيَةِ الْأَطْفَالِ الْمَدْعُورِينَ  
بَعْدَ تَنَاوُلِ الشَّاي .

قَالَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ : أَنَا الْحَاوِي ، وَقَدْ  
أَرْسَلَنِي عَمُّكَ لِتَسْلِيَتِكَ . فَهَلْ تُحِبُّ  
رُؤْيَا الْحَوَاةِ ؟

أَجَابَ أَشْرَفُ : نَعَمْ ، إِنِّي أُحِبُّ أَنْ  
أَرَى الْحَوَاةَ . فَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى حَفْلِ فِي السَّنَةِ



الْمَاضِيَةِ، وَرَأَيْتُ فِيهِ حَاوِيًا اسْتَطَاعَ أَنْ  
يُخْرِجَ مِنْ مِندِيلِي الْحَرِيرِي النَّظِيفِ سَمَكًا  
ذَهَبِيًّا، وَيَجْعَلُهُ يَوْمٌ فِي إِنَاءٍ زُجَاجِيٍّ بِهِ  
مَاءٌ. وَلَمْ يَكُنْ فِي مِندِيلِي قَبْلَ ذَلِكَ سَمَكٌ مُطْلَفًا.  
قَالَ الْحَاوِي: إِنَّ هَذَا سَهْلٌ، فَأَنَا.. يُمَكِّنُنِي  
أَنْ أُخْرِجَ سَمَكًا ذَهَبِيًّا مِنْ جَيْبِكَ، وَأَجْعَلُهُ يَوْمٌ  
فِي هَذَا الْإِنَاءِ.

قَالَ أَشْرَفُ: إِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ.  
قَالَ الْحَاوِي: أَنْظِرْهُنَا. ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ فِي  
جَيْبِ أَشْرَفِ، وَأَخْرَجَ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ تَحَرَّكُ  
مِنْ جَيْبِهِ، وَوَضَعَهَا فِي الْإِنَاءِ، فَاْمِنَّا مَاءً،



وَأَخَذَ السَّمَكُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ ، ثُمَّ طَارَ السَّمَكُ  
فِي الْهَوَاءِ ، وَاخْتَفَى .

عَجِبَ أَشْرَفُ وَسَأَلَهُ : كَيْفَ فَعَلْتَ ذَلِكَ ؟  
أَجَابَ الْحَاوِي : إِنَّ هَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ . وَيُمْكِنُنِي  
أَنْ أُرِيكَ أَشْيَاءَ أُخْرَى أَكْثَرَ مَهَارَةً مِنْ هَذَا .  
قَالَ أَشْرَفُ : إِنَّكَ لَسْتَ بِحَاوٍ ، وَلَكِنَّكَ  
سَاحِرٌ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ .

قَالَ الْحَاوِي وَهُوَ يَضْحَكُ : رُبَّمَا أَكُونُ  
سَاحِرًا . أَعْطِنِي مِنْدِيلَكَ مِنْ فَضْلِكَ .

فَأَعْطَاهُ أَشْرَفُ مِنْدِيلَهُ ، فَتَنَاهُ الْحَاوِي  
أَرْبَعَ مَرَّاتٍ ، وَوَضَعَهُ فَوْقَ السَّرِيرِ ، ثُمَّ قَالَ .



لِأَشْرَفَ : خُذِ الْمُنْدِيلَ ، وَانْظُرْ إِلَيْهِ ، وَافْخَصْ  
عَنْهُ . هَلْ فِيهِ شَيْءٌ ؟ فَأَخَذَهُ أَشْرَفُ ، وَفَخَصَ  
عَنْهُ جَيِّدًا ، فَلَمْ يَجِدْ بِهِ شَيْئًا . وَوَجَدَهُ أَمْلَسَ  
نَاعِمًا جِدًّا .

النَّقْطَةُ الْحَاوِي ، وَهَزْرَةٌ وَهُوَ يَضْحَكُ ، فَخَرَجَ  
مِنْهُ ثَلَاثَةُ أَرَانِبٍ بَيْضَاءَ .

عَجِبَ أَشْرَفُ كُلَّ الْعَجَبِ ، وَدَهَشَ كَثِيرًا ،  
ثُمَّ سَأَلَ الْحَاوِي : كَيْفَ أَتَتِ الْأَرَانِبُ إِلَى  
الْمُنْدِيلِ ؟ وَكَيْفَ خَرَجَتْ مِنْهُ ؟ اُنْظُرْ إِلَيْهَا !  
إِنَّهَا تَجْرِي فِي الْحُجْرَةِ .

اُنْظُرْ ! إِنَّ الْأَرَانِبَ اخْتَفَتْ .



قَالَ الْحَاوِي الْمَاهِرُ : نَعَمْ إِنَّ الْأَرَانِبَ ذَهَبَتْ ،  
وَإِخْتَفَتْ . وَسَأَعْمَلُ أَمَامَكَ حِيلَةً أُخْرَى .  
إِفْتَحْ فَمَكَ يَا أَشْرَفُ .

فَتَحَ أَشْرَفُ فَمَهُ ، فَأَخْرَجَ الْحَاوِي أَوْزَاقًا  
مُلَوَّنَةً مِنْ فَمِهِ ، وَرَقَةً بَعْدَ أُخْرَى ، حَتَّى  
مَلَأَ السَّرِيرَ بِهَذِهِ الْأَوْزَاقِ ، فَعَجِبَ أَشْرَفُ  
كُلَّ الْعَجَبِ ، وَدَهَشَ كَثِيرًا ، ثُمَّ أَقْفَلَ فَمَهُ ،  
وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى الْوَرَقِ الَّذِي خَرَجَ مِنْ فَمِهِ ،  
وَقَالَ : إِنِّي لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَصَوَّرَ مُطْلَقًا أَنَّ  
هَذِهِ الْأَوْزَاقَ كُلَّهَا كَانَتْ فِي فِي . وَطَلَبَ  
مِنْهُ أَنْ يَلْعَبَ لُعْبَةً أُخْرَى .



فَأَخْرَجَ الْحَاوِي مِنْ جَنِيهِ بَلَحًا أَصْفَرَ مِنْ  
جَنِيهِ ، وَوَضَعَهُ فَوْقَ السَّرِيرِ .  
فَقَالَ أَشْرَفُ : يَجِبُ أَلَّا تَضَعَ الْبَلَحَ فَوْقَ  
السَّرِيرِ ؛ كَيْ لَا يَتَسَخَّ ، وَلَا تَتَأَلَّمَ أُفْحَى .  
قَالَ الْحَاوِي : هَلْ ظَنَنْتَ أَنَّه بَلَحٌ ؟  
إِنَّه لَيْسَ بِبَلَحٍ . ثُمَّ نَظَرَ أَشْرَفُ ، فَدَهِشَ  
وَعَجِبَ كَثِيرًا ، فَقَدْ تَحَوَّلَ الْبَلَحُ إِلَى لُعْبِ  
أَطْفَالٍ ، وَرَأَى بِجَانِبِهِ صُنْدُوقًا كُلُّهُ جُنُودٌ  
خَشَبِيَّةٌ ، وَسَفِينَةٌ شِرَاعِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ، وَمَنْبَتَانِ  
كَبِيرَتَانِ ، وَكِتَابَانِ مَمْلُوءَانِ بِالْصُّوَرِ الْجَمِيلَةِ ، وَطَيَّارَةٌ  
نَمُودَجِيَّةٌ ، وَقِطَارٌ يَسِيرُ عَلَى قُضْبَانِ حَدِيدِيَّةٍ .



فَصَاحَ أَشْرَفُ : إِنَّهَا لُغْبَةٌ جَمِيلَةٌ حَقًّا ،  
وَمُضْحِكَةٌ كَثِيرًا .

حَرَكَ الْحَاوِي يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى ، فَتَنَزَلَ  
الْفِطَارُ مِنْ فَوْقِ السَّرِيرِ ، وَأَخَذَ يَسِيرُ بِقُضْبَانِهِ  
عَلَى السَّجَّادَةِ فِي الْحُجْرَةِ . وَقَفَزَتِ السَّفِينَةُ  
الشَّرَاعِيَّةُ إِلَى الْحَوْضِ الَّذِي يَغْسِلُ فِيهِ أَشْرَفُ  
وَجْهَهُ ، وَبَدَأَتْ تَسْبِيحُ فِي الْحَوْضِ . وَخَرَجَتْ  
الْجُنُودُ مِنْ صُنْدُوقِهَا ، وَأَخَذَتْ تَسِيرُ بِنِظَامٍ  
وَنَشَاطٍ ، إِلَى الْأَمَامِ ، وَإِلَى الْخَلْفِ . وَطَارَتْ  
الطَّيَّارَةُ فِي الْجَوِّ ، وَبَدَأَ الْكِتَابُ يَفْرَأُ مَا فِيهِ  
مِنَ الْفَصَصِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .



قَالَ أَشْرَفُ : إِنَّكَ لَسْتَ بِحَاوٍ ، وَلَكِنَّكَ  
سَاحِرٌ مَاهِرٌ . ثُمَّ اسْتَأْذَنَ الْحَاوِي وَخَرَجَ .  
فَاخْتَفَتِ اللَّعْبُ فِي الْحَالِ ، وَاخْتَفَتِ الْأُورَاقُ  
الْمُلَوَّنَةُ فِي غَمَضَةِ عَيْنٍ .

وَقَضَى أَشْرَفُ وَقْتًا سَارًّا جَمِيلًا ، وَرَأَى  
الْعَابَا كَثِيرَةً تَدُلُّ عَلَى مَهَارَةِ الْحَاوِي ، وَذَكَائِهِ ،  
وَسُرْعَةِ يَدِهِ ، وَحُسْنِ حِيلَتِهِ .

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ فُتِحَ بَابُ الْحُجْرَةِ ، وَدَخَلَ  
الطَّبِيبُ ، وَمَعَهُ أُمُّ أَشْرَفَ ، وَأَبُوهُ ، لِيَفْخَصَ  
الطَّبِيبُ عَنْ مَرَضِهِ ، وَيَصِفُ لَهُ الْعِلَاجَ الضَّرُورِيَّ .  
قَالَ الطَّبِيبُ : أَسْعَدَ اللَّهُ مَسَاءَكَ يَا بَنِيَّ .



بِمَاذَا تُحِسُّ الْآنَ ؟

أَجَابَتْ الْأُمُّ : إِنَّهُ يُرَى الْآنَ أَحْسَنَ  
مِمَّا كَانَ فِي الصَّبَاحِ . وَهُوَ مُتَأَثِّرٌ بِمَا رَأَاهُ مِنْ  
الْعَابِ الْحَاوِي . وَكَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى حَفْلِ عِيدِ  
الْمِيلَادِ عِنْدَ ابْنِ عَمِّهِ اسْكَامِي .

قَالَ أَشْرَفُ : نَعَمْ رَأَيْتُ الْحَاوِي ، وَهُوَ  
مَاهِرٌ حَقًّا . وَأَخْبَرَهُمْ بِكُلِّ مَا رَأَى .  
فَقَالُوا لَهُ : إِنَّكَ سَعِيدُ الْحَظِّ . وَلَا  
تُصَدِّقْ كُلَّ مَا تَرَى . ثُمَّ بَحَثَ الطَّبِيبُ  
حَالَتَهُ ، وَوَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ .

وَقَدْ زَارَهُ عَمُّهُ ، وَأَهْدَى إِلَيْهِ كُتُبًا



# مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- |                           |                            |                            |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان          | (٢٦) الحق قوة              | (٥١) في الغابة المسحورة    |
| (٢) أين لعبتي             | (٢٧) الصياد والعملاق       | (٥٢) الأرنب المسكين        |
| (٣) أين ذهبت البيضة       | (٢٨) الطائر الماهر         | (٥٣) الفتاة العربية        |
| (٤) نيرة وجدديها          | (٢٩) طفل يريبه طائر        | (٥٤) الفقيرة السعيدة       |
| (٥) كيف أنقذ القطار       | (٣٠) بساط البحر            | (٥٥) البطة البيضاء         |
| (٦) لا تغضب               | (٣١) لعبة تتكلم            | (٥٦) قصر السعادة           |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل       | (٥٧) الكرة الذهبية         |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة    | (٣٣) ذهب ميداس             | (٥٨) روجنان من الصين       |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة    | (٣٤) الدب الشقي            | (٥٩) دات الرداء الأحمر     |
| (١٠) الابن الشجاع         | (٣٥) كيف أدب عادل          | (٦٠) معروف بـ معروف        |
| (١١) الدفاع عن الوطن      | (٣٦) السجين المسحور        | (٦١) سجين القصر            |
| (١٢) الموسيقى الماهر      | (٣٧) صندوق القاعة          | (٦٢) الخط العجيب           |
| (١٣) القطعة الذكية        | (٣٨) انتسامتي أنقذني       | (٦٣) الحانوت الحديد        |
| (١٤) قط يغني              | (٣٩) الكتاب العجيب         | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم         | (٤٠) لعبة الهنود الحمر     | (٦٥) الحظ الجميل           |
| (١٦) البسات الثلاث        | (٤١) القاضي العربي الصغير  | (٦٦) في قصر الورد          |
| (١٧) الراعية السينة       | (٤٢) الطفل الصغير والسحبات | (٦٧) شجاعة تلميذة          |
| (١٨) الدواء العجيب        | (٤٣) لا تعترى بالمظاهر     | (٦٨) في العجلة ابدامة      |
| (١٩) البطل وابنه          | (٤٤) الابن المحب لنفسه     | (٦٩) جزاء السارق           |
| (٢٠) الثعلب الصغير        | (٤٥) الحصان العجيب         | (٧٠) مغامرات حصان          |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة    | (٤٦) رد الجميل             | (٧١) الجراح بن النجار      |
| (٢٢) الأمير والفقير       | (٤٧) اليتيم الأمين         | (٧٢) كريمان المسكينة       |
| (٢٣) البطل الصغير         | (٤٨) الإخوة السعداء        | (٧٣) حسن الحيلة            |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه    | (٤٩) ذات الرداء الأخضر     | (٧٤) البليل والحرية        |
| (٢٥) منى تغرس الأزهار     | (٥٠) الحرية في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي           |

دار مصر للطباعة

سميد جودة السحار وشركاه

الشمس ٧٥ قرشا

مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ

محمد عطية الابراهيمى

# مَعْرُوفٌ بِمَعْرُوفٍ



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (الجيزة) القاهرة



# القصة الأولى معروف بمعروف

(لكي) كلب لونه بني، وأذناه كبيرتان  
متدليتان، يعيش مع صاحبه في بيت قريب  
من الغابة، يحب الخروج في الصباح لصيد  
الأرانب الجبلية، والقِطَط البرية. وفي  
اليوم الذي لا يصيد فيه شيئاً يحب أن  
يقف بجانب حجر الأرانب، ويحفر الأرض  
برجليه الأماميتين، ويخرج التراب من  
الحفرة، حتى يكون كومة من التراب،  
ويقف ويفخر بما فعل.

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الْكَلْبُ وَحْدَهُ ،  
 وَذَهَبَ إِلَى الْغَابَةِ ، وَوَقَفَ عِنْدَ جُحْرِ  
 لِلْأَرَانِبِ الْجَبَلِيَّةِ ، تَحْتَ شَجَرَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ ،  
 وَأَخَذَ يَحْفِرُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ ،  
 فَدَخَلَتْ فِي رِجْلِهِ الْأَمَامِيَّةِ شَوْكَةً كَبِيرَةً  
 مِنَ الْأَشْوَالِ الَّتِي تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، فَأَحْسَ  
 بِالْمَشَدِيدِ لَمْ يَحْسَ بِهِ مِنْ قَبْلُ . وَخَافَ  
 كَثِيرًا مِمَّا أَصَابَهُ ، لِأَنَّهُ هَذَا لَمْ يَحْدُثْ لَهُ ،  
 وَلَمْ يَجْرِبْهُ قَبْلَ ذَلِكَ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ  
 أَنْ يَعْرِفَ لَهُ سَبَبًا .  
 نَبَحَ الْكَلْبُ نُبَاحًا شَدِيدًا . وَفُ ،



وَفُ ، وَفُ . وَرَفَعَ رِجْلَهُ الْمَصَابَةَ ، وَأَخَذَ  
يَسْأَلُ نَفْسَهُ : مَاذَا حَدَّثَ لِرَجُلِي ؟ لِحَسِّ  
رِجْلِهِ ، ظَانًّا أَنَّ لِحَسَّهَا قَدْ يُزِيلُ مَا بِهَا مِنْ  
أَلَمٍ . وَلَكِنَّ الْأَلَمَ قَدْ اسْتَمَرَّ ، وَلَمْ يَنْقَطِعْ .  
فَكَّرَ الْكَلْبُ فِي أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْبَيْتِ  
لِيُرِيَ رِجْلَهُ لِصَاحِبِهِ ، كَيْ يَرَاهَا ، وَيُعَالِجَ  
مَا بِهَا . وَلَكِنَّهُ حِينَئِذٍ حَاوَلَ الْجَرَى ، وَجَدَ  
أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَضَعَ رِجْلَهُ عَلَى الْأَرْضِ ،  
وَأَلَمَتْهُ الْمَآشِدُ شَدِيدًا . حَاوَلَ الْكَلْبُ أَنْ يَجْرِيَ  
عَلَى ثَلَاثِ أَرْجُلٍ ، فَلَمْ يَسْتَطِيعْ . وَكَانَ  
أَحْيَانًا يَنْسَى وَيَضَعُ رِجْلَهُ الرَّابِعَةَ عَلَى

الأرض ، ويحاول المشي عليها ، فيشتد به  
 الألم . لذلك جلس على الحشيش ، وأخذ  
 ينبح ، ويسأل نفسه : لماذا تؤلمه رجله ؟  
 هذا الألم الشديد ؟ استمر يلحسها بلسانه ،  
 ولكن الألم لم ينقطع . وكلما وضع رجله  
 على الأرض ، وحاول أن يدوس عليها ، زاد  
 الألم ، واشتد إلى درجة لا تطاق . استمر  
 ينبح : وو - وو - وو - وو - وو - وو -  
 وو - وو .

وبعد قليل سمع ( لكي ) صوتاً ضعيفاً  
 بالقرب منه يكلمه ويقول له : ماذا حدث ؟



وَمَاذَا أَصَابَكَ ؟ لَقَدْ أُيْقِظْتَنِي مِنْ نَوْمِي بِبَاحِكَ  
الْمُسْتَمِرِّ ؟ لِمَاذَا تَنَبَّحُ ؟ وَلِمَاذَا تُحَدِّثُ هَذِهِ  
الضُّوْضَاءَ ؟

نَظَرَ الْكَلْبُ ، فَعَجِبَ كُلُّ الْعَجَبِ ، فَقَدْ  
وَجَدَ طِفْلاً صَغِيرَةً مِنْ بَنَاتِ الْأَقْرَامِ تَنَامُ  
فِي سَرِيرٍ مُعَلَّقٍ يَهْتَزُّ كَالْأُرْجُوحةِ تَحْتَ  
شَجَرَةٍ مِنْ أَشْجَارِ الْغَابَةِ ، وَتَلْبَسُ رِدَاءً  
(فُسْتَانًا) فِضِّيًّا ، وَتَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا قُبْعَةً  
مِنْ جِلْدِ الْأَرَانِي كَالْجَرَسِ .

سَأَلَ الْكَلْبُ : مَنْ أَنْتِ ؟

أَجَابَتِ الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ : أَنَا بِنْتُ

صغيرة ، من بنات الأقزام ، أعيش على  
التلال ، وفي كل صباح أنظف الأرائب  
الصغيرة بالمحسّة ( الفرشة ) وأمشط لها  
شعرها بالمشط بدلاً من أمهاتها . ولكن  
ماذا حدث لك ؟ ولماذا تنبح هكذا  
الباح المستمر ؟

أجاب الكلب : إنني أسف لأنني أزعجتك  
وأيقظتك من نومك ، وإنني أنسبح لأنني  
أحس باللم شديد في رجلي الأمامية ، ولا  
يمكنني أن أمشي أو أجري عليها . وكلها  
وضعتها على الأرض ، وحاولت أن أدوس



بِهَا إِشْتَدَّ الْأَلَمُ .

تَأَلَّمَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ لِحَالِهِ ، وَقَالَتْ لَهُ :

إِسْمَحْ لِي أَنْ أَرَى رِجْلَكَ ، ثُمَّ قَفَرَتْ مِنْ

سَرِيرِهَا الْمُتَحَرِّكِ الَّذِي يَكْتَرُ كَالْأَرْجُوحةِ .

وَجَرَتْ إِلَى الْكَلْبِ الْمِسْكِينِ ، وَأَخَذَتْ رِجْلَهُ

الْأَمَامِيَّةَ ، وَتَنَظَّرَتْ إِلَيْهَا فَوَجَدَتْ فِيهَا شَوْكَةً كَبِيرَةً ،

وَقَالَتْ : إِنَّكَ مِسْكِينُ أَيُّهَا الْكَلْبُ الصَّغِيرُ

إِنَّ فِي رِجْلِكَ شَوْكَةً كَبِيرَةً . وَلَا عَجَبَ إِذَا

الْمَلَكُ حِينَئِذٍ تَمَشَّى عَلَيْهَا ، أَوْ تَدَوَّسَ بِهَا

عَلَى الْأَرْضِ . سَأُخْرِجُهَا لَكَ مِنْ رِجْلِكَ .

قَالَ الْكَلْبُ : أَرْجُو أَنْ تُخْرِجَهَا بِرِفْقٍ



مِنْ فَضْلِكَ .

قَالَتِ الطُّفْلَةُ : إِنِّي سَأُخْرِجُهَا بِرَفْقٍ وَعِنَايَةٍ .

وَلَنْ تُحْسَّ بِالْأَلَمِ . فَاهْدَأْ قَلِيلًا ، وَاصْبِرْ ، وَلَا

تَتَحَرَّكْ ، ثُمَّ أَخْرَجَتْ شَوْكَةً طَوِيلَةً مَدْبِيَّةً

مِنْ رِجْلِهِ ، وَقَالَتْ لَهُ : هَذِهِ هِيَ الشَّوْكَةُ الَّتِي

كَانَتْ فِي رِجْلِكَ . انْظُرْ إِلَيْهَا ، إِنَّهَا مِثْلُ

الْإِبْرَةِ الطَّوِيلَةِ . نَظَرَ الْكَلْبُ ، فَرَأَى شَوْكَةً

طَوِيلَةً أَخْرَجَتْهَا بِنْتُ الْأَقْزَامِ مِنْ رِجْلِهِ

الْأَمَامِيَّةِ ، ثُمَّ أَخْرَجَتْ مِنْ جَيْبِهَا مِئْدِيدًا

نَظِيفًا أَبْيَضَ ، وَرَبَطَتْ رِجْلَهُ بِهِ ، وَقَالَتْ

لَهُ : الْآنَ لَنْ تُحْسَّ بِالْأَلَمِ إِذَا مَشَيْتَ أَوْ جَرَيْتَ .



